

Giovedì 25 marzo 2021 - DANTEDÌ  
nel VII centenario della morte di Dante Alighieri

# Al suon de la sua voce

Tre ascolti immersivi nella poesia  
della Divina Commedia

Giuseppe Bevilacqua, Serena Costalunga voci

Domenico De Martino appunti di critica dantesca  
Gianni Nistri voce

Matteo Bevilacqua pianoforte

Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Noro

registrazione, montaggio e disegno del suono binaurale  
Claudio Parrino, Alessandro Sdrigotti

produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine  
consulente artistico Giuseppe Bevilacqua

dal 25 marzo 2021 su  
[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)



## Ascolto 1 Mossi la voce

**Inferno, Canti I, V, XXXIV (vv. 127-139)**  
Franz Liszt *Sunt Lacrymae Rerum*,  
da *Années de Pèlerinage: Troisième Année* S.163  
György Ligeti *Studio n. 13* da *Studi per pianoforte*.  
Secondo libro

## Ascolto 2 Tutti insieme ad una Voce

**Purgatorio, Canti I, XXX, XXXIII (vv. 139-145)**  
Sergej Rachmaninov *Preludio n. 10*, op.32  
Eric Whitacre *Lux aurumque*  
Manolo Da Rold *Ubi caritas*

## Ascolto 3 Che voce avrai tu più

**Paradiso, Canti I, XXXIII**  
Eric Whitacre *Lux aurumque*  
Kentaro Sato *Expergisci*  
Manolo Da Rold *Ubi caritas*

Le esecuzioni del **Coro Polifonico di Ruda**  
sono state registrate nella Basilica di Aquileia il 27.09.2020  
Ferdinando Mussutto pianoforte, Gaber Radojevic fonico

